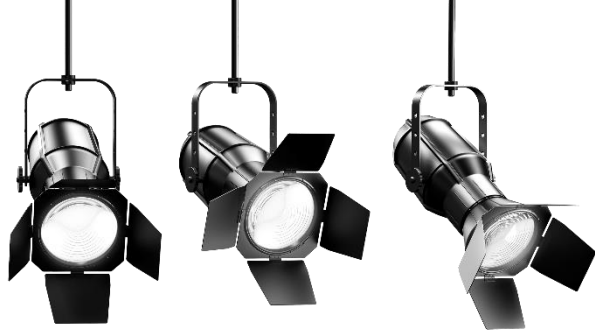


#KulttuuriVOS

**Förnyelsen av finansieringssystemet för den
utövande konsten och museer
Diskussionstillfälle**

21.11.2017 Paasitorni, Helsingfors

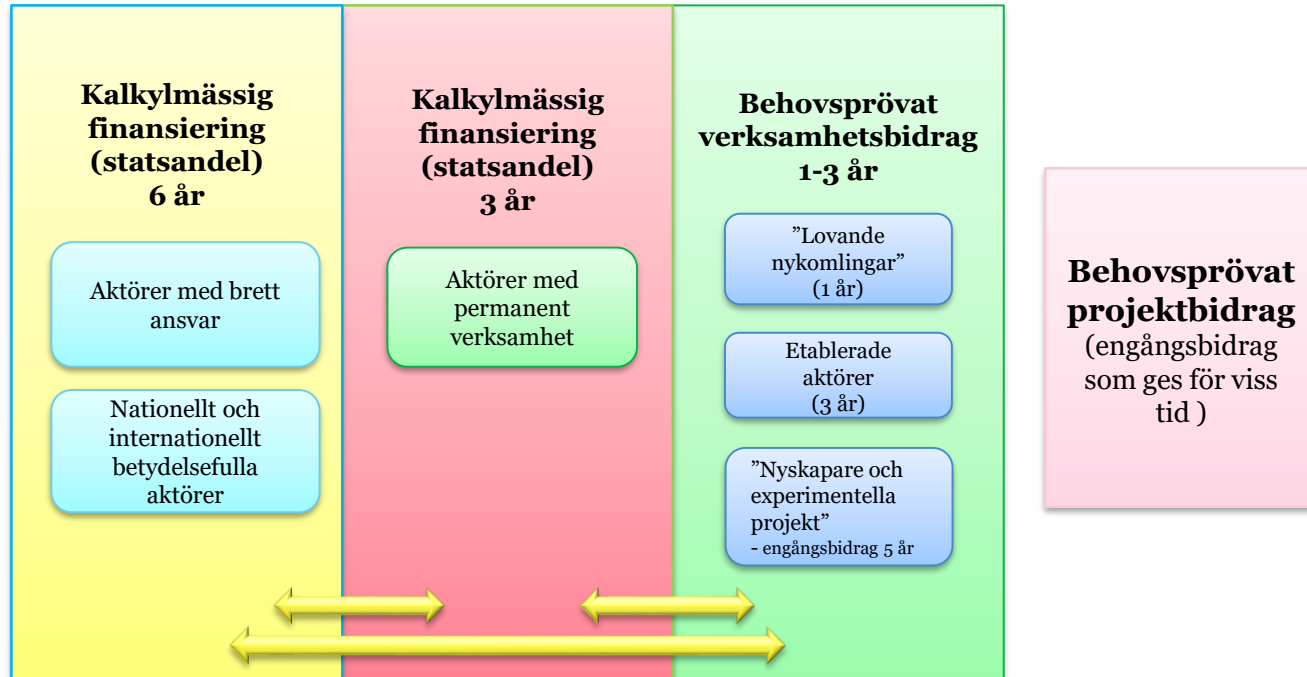




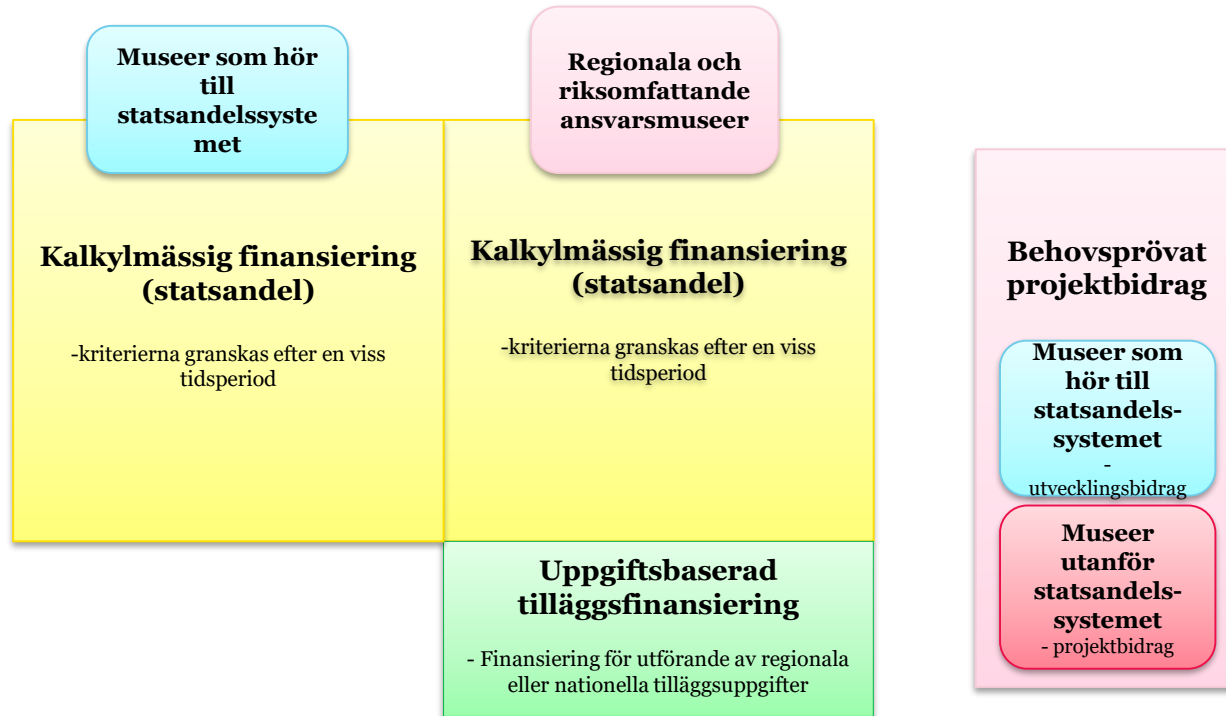
Förnyelsen av finansieringssystemet för den utövande konsten och museer, diskussionstillfälle Program 21.11.2017

- 12.30 Anmälan
- 13.00 Öppning och välkommen
Riitta Kaivosoja, undervisnings- och kulturministeriet
- 13.20 Presentation av utkastet till modellen för finansieringen av de
utövande konsterna och museerna
Medlemmar i sakkunniggruppen
- 14.00 Kommentarer och bordsdiskussioner
- 15.15 Sammandrag
- 15.30 Diskussionstillfället avslutas, eftermiddagskaffe

Statsfinansieringen för den utövande konsten



Statsfinansieringen för museer



Vilka lagar förändras

- Museilagen 729/1992 -> Museilagen
- Teater- ja orkesterlagen 730/1992 -> Lag om främjande av utövande konst
- Lag om finansiering av undervisnings- och kulturverksamhet 1705/2009 -> Lag om revidering av lagen om finansiering av undervisnings- och kulturverksamhet

Lag om främjande av utövande konst

TES 4

Finansierings-
princip 1

Vad förändras?

Lagens formulering blir öppnare och målet specificeras

1 §

Undervisnings- och kulturministeriet beviljar verksamhetsenheter för utövande konst statsandel för sina driftskostnader på det sätt som föreskrivs i lagen om undervisnings- och kulturverksamhet (1705/2009) och denna lag.

Med utövande konst avses i denna lag verksamhet som handlar om scenkonst, cirkuskonst, danskonst, musik och annan levande konst som uppförs i stunden inför en publik.

2 §

Denna lag syftar till att främja

- 1) högklassig och professionell utövande konst,
- 2) bildning och demokrati,
- 3) välfärd, samhörighet och delaktighet

3 §

Syftet med den statsandel som beviljas för driftskostnaderna för verksamhetsenheter för utövande konst är att ur konstnärliga utgångspunkter främja diversiteten och den kulturella mångfalden inom utövande konst samt åtkomsten och tillgängligheten till de riksomfattande och regionala tjänster för utövande konst för olika befolkningsgrupper.

Vad förändras:

Museilagen förnyas helt inkluderande museilagens målsättning. I arbetet har det museipolitiska programmets mål och värderingar beaktats.

1 §

Lagens syfte är att

- 1) upprätthålla och stärka enskilda personers och samfunds förståelse i fråga om kultur, historia och miljö,
- 2) främja bevarandet av kultur- respektive miljöarvet samt konsten för kommande generationer,
- 3) främja samhörighet, kontinuitet och (kulturell) mångfald/diversitet,
- 4) främja bildning, kultur, välfärd och demokrati.

2 §

Syftet med museiverksamheten är att

- 1) ta till vara och bevara kultur- och naturarvet samt konsten,
- 2) främja och utnyttja forskningen kring samlingarna och innehållet i dem
- 3) främja tillgången till och utnyttjandet av samlingarna och information om dem,
- 4) ställa ut eller erbjuda upplevelser i anslutning till kultur- och naturarvet samt konst,
- 5) främja publikarbetet, växelverkan samt undervisning och fostran,

3 §

Med professionella museer avses i denna lag sådana verksamhetsenheter som regelbundet bedriver museiverksamhet i statlig, kommunal, ett kommunförbunds eller en registrerad sammanslutnings eller stiftelses regi och har samlingar, fast anställd yrkeskunnig personal och är öppna för allmänheten.

Beviljandet av statsandelar 1/3

TES 3

TES 6

Vad förändras?

Den utövande konsten: förutsättningarna för att få statsandelar

4 §

Förutsättningarna för att en verksamhetsenhet ska godkännas såsom berättigad till statsandel är att

1. verksamheten vid enheten är professionell och etablerad och utövas regelbundet och året om, och att **utfallet för de kalkylerade årsverkerna under det år som föregår beslutsåret uppgår till minst fem**,
2. enheten leds av en person som har en för uppgiften lämplig utbildning eller är tillräckligt förtrogen med uppgiftsområdet,
3. den konstnärliga verksamheten leds av en person som har en för uppgiften lämplig utbildning eller är tillräckligt förtrogen med uppgiftsområdet,
4. den verksamhet som bedrivs vid enheten och den konstnärliga verksamheten även kan ledas av en och samma person.
5. enheten har ett tillräckligt antal andra professionella på området och ett minst en av dem är anställd i huvudsyssla,
6. huvudman för enheten är kommunen eller ett kommunförbund eller en privat sammanslutning eller stiftelse, till vars stadgeenliga uppgifter det hör att bedriva utövande konst eller upprätthålla en enhet för utövande konst,
7. det finns tillräckliga ekonomiska förutsättningar för verksamheten,
8. verksamheten inte drivs i syfte att uppnå ekonomisk vinning.

Beviljandet av statsandelar 2/3

Vad förändras?

Den utövande konsten: tidsbundet system 3/6 år (kategorimodell)

TES 4

Finansierings-
princip 2

TES 6

Finansierings-
princip 3

TES 7

Finansierings-
princip 4

5 §

Undervisnings- och kulturministeriet fattar inom ramen för statsbudgeten på ansökan beslut om godkännande av verksamhetsenheter för utövande konst såsom berättigade till statsandel. När ministeriet fattar beslut om godkännande av en enhet såsom berättigad till statsandel, ska ministeriet beakta statsandelens nödvändighet med avseende på det syfte som föreskrivs i 3 §.

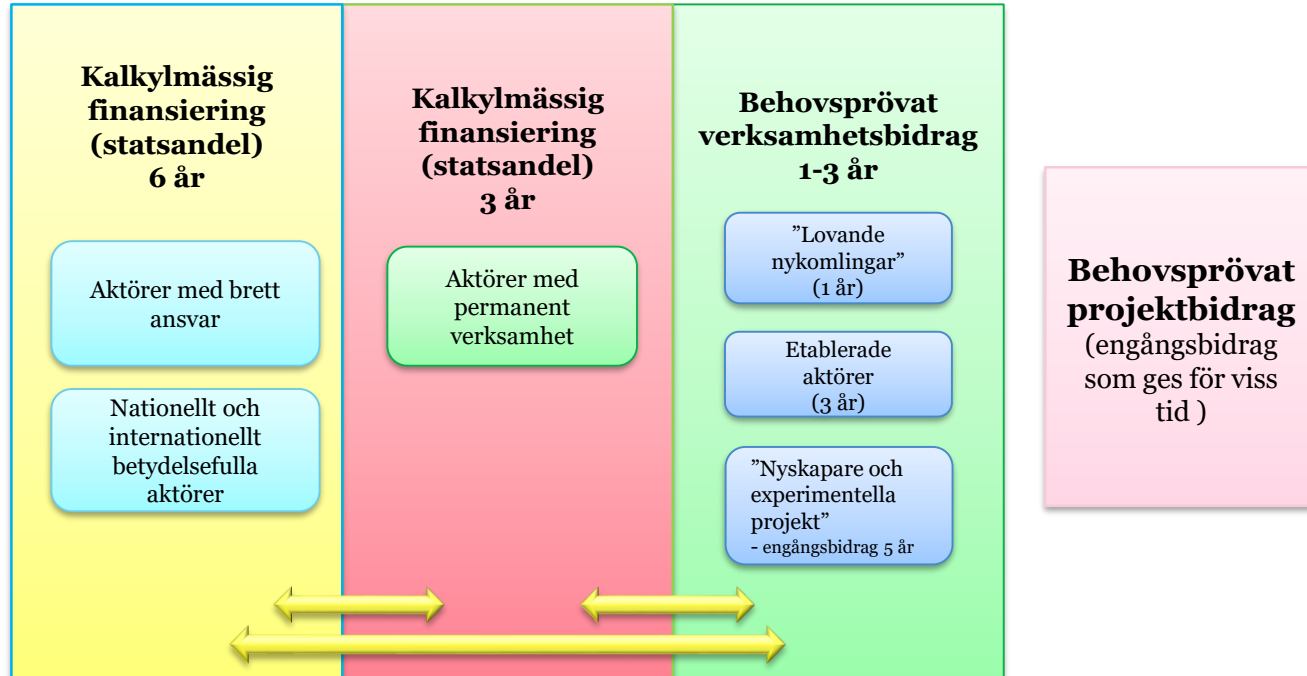
Undervisnings- och kulturministeriet kan besluta att godkänna enheter såsom **berättigade till statsandel för sex kalenderår** om:

1. verksamheten som bedrivs vid enheten är synnerligen omfattande och mångsidig eller konstnärligt synnerligen högststående,
2. enheten har en flerårig plan som grundar sig på verksamhetsidén och anger enhetens mål, verksamhet och ekonomi,
3. den som leder verksamheten vid enheten är anställd i huvudsyssla och har en för uppgiften lämplig utbildning, tillräcklig förtrogenhet med uppgiftsområdet och i praktiken visad ledarförmåga.

I annat fall fattas beslut om godkännande av enheten såsom berättigad till **statsandel för tre kalenderår i sänder**.

Undervisnings- och kulturministeriet **kan återkalla** godkännandet av rätten till statsandel **om enheten inte längre uppfyller** de villkor som föreskrivs i 4 §.

Statsfinansieringen för den utövande konsten



Beviljandet av statsandelar 3/3

TES 5

Finansierings-
princip 1

Finansierings-
princip 2

Vad förändras?

Den utövande konsten: beviljandet av årverk

6 §

När undervisnings- och kulturverksamhet fastställer det antal årsverken som ligger till grund för den kalkylerade statsandelen för en sådan verksamhetsenhet för utövande konst som avses i 49 § 1 mom. i lagen om finansiering av undervisnings- och kulturverksamhet, ska ministeriet beakta det faktiska antalet årsverken under de tre år som föregått finansåret och beakta statsandelens nödvändighet med avseende på det syfte som föreskrivs i 3 §. Antalet årsverken som fastställs ska uppgå till minst fem.

Undervisnings- och kulturministeriet fastställer med tre års mellanrum en finansieringsplan för respektive enhet. Planen ska innehålla en uppskattning av antalet årsverken under de tre år som föregått finansåren som ligger till grund för statsandelen för sådana verksamhetsenheter för utövande konst som har rätt till statsandel samt för de sex kalenderår som föregår finansåret för sådana enheter som har godkänts såsom berättigade till statsandel för sex finansår. Planen är utgångspunkt för fastställandet av det antal årsverken som statsandelen för en enhet för utövande konst grundar sig på, om inte något annat följer av statsbudgeten, en uppenbar nedgång i antalet faktiska årsverken vid enheten eller förändringar som inträffat efter fastställandet av planen.

Beviljandet av statsandelar: Museer 1/5

MuPol

Finansierings-
princip 3

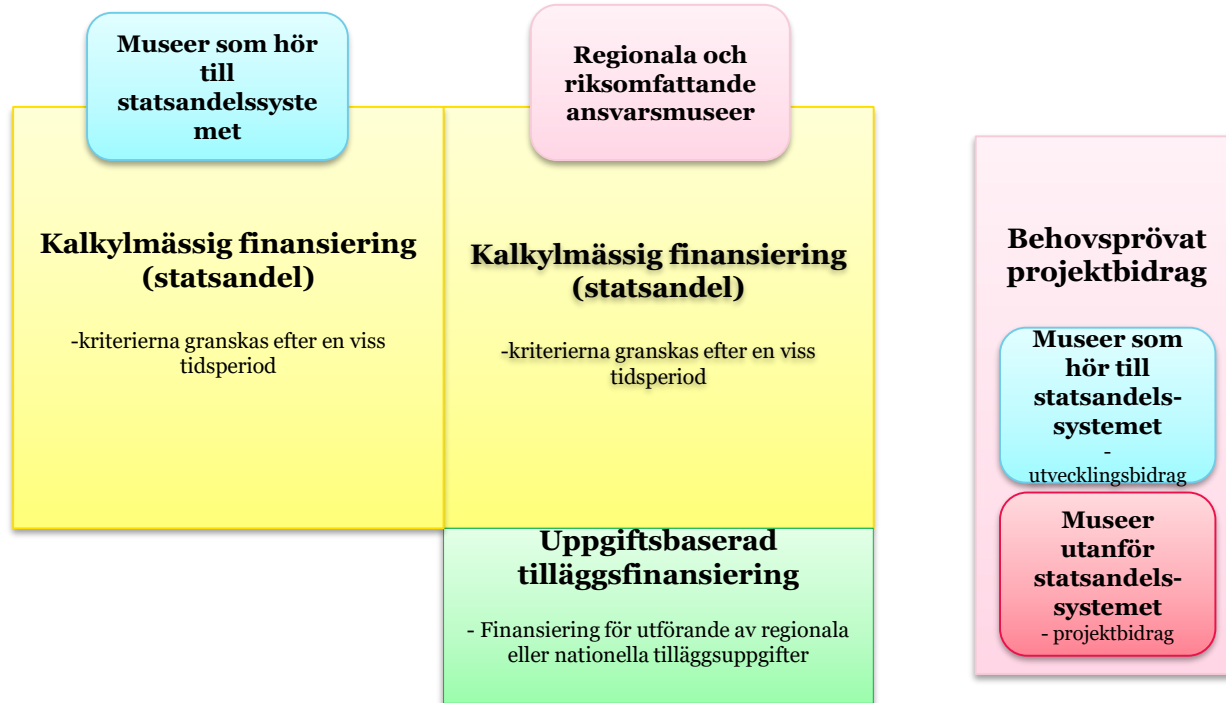
Finansierings-
princip 4

Vad förändras?

Museer:

- efter att aktören beviljats deltagande i statsandelssystemet **granskas uppfyllandet av kriterierna med bestämda intervaller**
- vid beslutet av årsverk beaktas behovet av statsandel i enlighet med målen i paragraf 4
- **regionala ansvarsmuseer** ersätter systemet med landskapsmuseer och regionala konstmuseer
- **nationella ansvarsmuseer** ersätter de nationella specialmuseerna

Statsfinansieringen för museer



Beviljandet av statsandelar: Museer 2/5

Statsandelen för driftskostnaderna för museer

4 §

Undervisnings- och kulturministeriet beviljar professionella museer statsandel för sina driftskostnader på det sätt som föreskrivs i lagen om undervisnings- och kulturverksamhet och denna lag.

Syftet med den statsandel som beviljas för driftskostnaderna för professionella museer är att främja tillgängligheten till **mångsidiga, regionalt heltäckande och för samfundet betydande museitjänster.**

Beviljandet av statsandelar: Museer 3/5

5 §

Förutsättningarna för att godkännas såsom professionellt museum som är berättigat till statsandel är att

- 1) museet drivs i kommunens eller ett kommunförbunds eller en sådan privat sammanslutnings eller stiftelses regi till vars stadgeenliga uppgifter det hör att bedriva museiverksamhet eller upprätthålla museet,
- 2) det finns ekonomiska förutsättningar för verksamheten,
- 3) museet inte upprätthålls i syfte att uppnå ekonomisk vinning,
- 4) museet har regler som styr verksamheten och som definierar museets ansvarsområde,
- 5) museet har **samlingar och ett samlingspolitiskt program**,
- 6) det finns garantier för att museets samlingar bibehålls som museisamlingar även om museet upphör med sin verksamhet,
- 7) museets verksamhet pågår året om och samlingarna är tillgängliga för besökare,
- 8) museets lokaler är ändamålsenliga
- 9) museet har en verksamhetsansvarig **chef i huvudsyssla** som har en för tjänsten eller uppgiften lämplig högre högskoleexamen, **ledarskapsförmåga** och för uppgiften tillräcklig förtrogenhet med museibranschen och uppgifterna inom den
- 10) museet har minst två sakkunniga inom museibranschen som är anställda i huvudsyssla, varav den ena samtidigt kan vara museichef. Vardera ska ha en lämplig högskoleexamen och ha avlagt grundstudierna i museologi,
- 11) museet ska ha tillräckligt med övrig personal
- 12) museet ska ha en flerårig plan som anger mål, verksamhet och ekonomi.

Beviljandet av statsandelar: Museer 4/5

Finansierings-
princip 4

6 §

Undervisnings- och kulturministeriet fattar inom ramen för statsbudgeten **på ansökan** beslut om godkännande av museet såsom berättigat till statsandel. När ministeriet fattar beslut om godkännande av rätten till statsandel, ska det beakta statsandelens nödvändighet med avseende på det syfte som föreskrivs i 4 § 2 mom.

Undervisnings- och kulturministeriet **utvärderar med treårs mellanrum** om ett museum som godkänts rätten till statsandel alltjämt uppfyller de villkor som anges i 5 §. Om museet inte längre uppfyller de förutsättningar som föreskrivs i 5 §, kan ministeriet dra in godkännandet av rätten till statsandel.

Beviljandet av statsandelar: Museer 5/5

Finansierings-
princip 4

12 §

Vid fastställandet av det antal årsverken som läggs till grund för basfinansieringen och för tilläggsfinansieringen för museum med regionalt ansvar enligt 49 § 1 mom. i lagen om finansiering av undervisnings- och kulturverksamhet, ska undervisnings- och kulturverksamhet beakta **det faktiska antalet årsverken under de tre år som föregår finansåret** samt statsandelens nödvändighet med beaktande av det syfte som anges i 4 § 2 mom. Antalet årsverken för den basfinansiering som ska fastställas ska uppgå till minst två.

Undervisnings- och kulturministeriet **fastställer med tre års mellanrum en plan för museifinansiering**. Planen ska innehålla en uppskattning av antalet årsverken statandelen för de museer som har rätt till statsandel grundar sig på samt för de tre följande finansåren. Planen är utgångspunkt för fastställandet av det antal årsverken som är grunden för statsandelen för respektive museum, om inte något annat följer av statsbudgeten, en uppenbar nedgång i antalet faktiska årsverken vid museet eller förändringar som inträffat efter fastställandet av planen.

Beviljandet av statsandelar: Ansvarsmuseer 1/5

7 §

MuPol

Finansierings-
princip 3

Museer med regionalt ansvar har i uppgift att på sitt verksamhetsområde

1. fungera som sakkunnig på kulturarvet samt utveckla och främja museiverksamheten, samarbetet inom branschen samt bevarandet av och den digitala tillgängligheten till kulturarvet (uppgift att främja museiverksamheten inom regionen),
2. fungera som expertmyndighet på den bebyggda miljön och det arkeologiska kulturarvet samt utveckla och främja värnandet om kulturmiljöer, samarbetet inom branschen och det digitala bevarandet av och åtkomsten till informationen om kulturmiljöer och tillgängligheten till dem (uppgift gällande kulturmiljöer),
3. fungera som sakkunnig på konst och det visuella kulturarvet samt utveckla och främja samarbetet inom branschen samt bevarandet av konsten och det visuella kulturarvet och den digitala åtkomsten till det (uppgift för regional konstmuseiverksamhet).

Beviljandet av statsandelar: Ansvarsmuseer 2/5

8 §

Undervisnings- och kulturministeriet kan på museets huvudmans ansökan utse ett sådant museum som är berättigat till statsande till museum med regionalt ansvar

- 1) vars utnämning till museum med regionalt ansvar med beaktande av förhållandena inom branschen och skötseln av de uppgifter som är nödvändiga enligt 6 §,
- 2) som har en sådan regional plan för sin verksamhet och sina tjänster
- 3) som har tillräcklig sakkunskap, den kompetens som behövs för skötseln av uppgifterna och kännedom om verksamhetsområdet,
- 4) som har tillräckligt heltäckande samlingar, material och innehåll inom sitt område/ regionalt tillräckligt betydande samlingar, material och innehåll,
- 5) som har förutsättningar att fullgöra de uppgifter som enligt 6 § föreskrivs för ett museum med regionalt ansvar.

Undervisnings- och kulturministeriet fastställer museets verksamhetsområde på basis av ansökan av museets huvudman. Verksamhetsområdet ska iaktta landskapsgränserna.

Beviljandet av statsandelar: Ansvarsmuseer 3/5

Finansierings-
princip 3

9 §

Museer med ansvar på riksnivå har till uppgift att

MuPol

- 1) genomföra riksomfattande museiverksamhet på sitt specialområde,
- 2) utveckla och främja arbetet med kulturarvet och samarbetet mellan museer inom sitt specialområde,
- 3) fungera som sakkunnig på riksnivå på kulturarvet inom sitt specialområde,
- 4) upprätthålla och främja internationella kontakter på sitt specialområde,
- 5) främja bevarandet och den digitala åtkomsten till kulturarvet på sitt specialområde.

Beviljandet av statsandelar: Ansvarsmuseer 4/5

Finansierings-
princip 3

MuPol

10 §

Undervisnings- och kulturministeriet kan på ansökan av museets huvudman utse ett sådant museum till museum med riksansvar

- 1) som representerar ett nationellt sett betydande verksamhetsområde,
- 2) vars utnämning till museum med riksansvar behövs med beaktande av verksamhetsområdet och de mål som föreskrivs i 2 §,
- 3) som har en nationellt betydande samling inom sitt verksamhetsområde,
- 4) som har förutsättningar för att fullfölja de uppgifter för ett museum med ansvar på riksnivå som föreskrivs i 9 §.

Beviljandet av statsandelar: Ansvarsmuseer 5/5

**Finansierings-
princip 3**

**Finansierings-
princip 4**

11 §

Undervisnings- och kulturministeriet uppskattar med tre års mellanrum huruvida de museer som har utsetts till museer med regionalt eller med riksansvar alltjämt uppfyller villkoren för ett ansvarigt museum och har skött de uppgifter som föreskrivs för museer med regionalt eller riksansvar.

Undervisnings- och kulturministeriet kan sedan det hört huvudmannen för museet återkalla uppgiften som museum med regionalt respektive riksansvar, om museet inte längre uppfyller förutsättningarna för utnämningen till ansvarigt museum eller om det förekommit allvarliga brister i skötseln av uppgifterna.

Principer för revideringen av finansieringslagen 1/6

Den utövande konsten

Finansieringskategorier på basen av kvalitet, omfång och innehåll; kategorierna I, II och III

Beräkningen av finansieringen:

- 1) ett enhetspris och en statsandelsprocent
- 2) viktad enhetspris och skillnad mellan kategori I och II

Museer

- bygger på en basfinansiering och tilläggsfinansiering för det regionala och nationella arbetet
- den regionala tilläggsfinansieringen: uppgiftsbaserad, endast en del av årsverken beviljas förhöjd statsandelsprocent
- nationell tilläggsfinansiering: behovsprövad, förhöjd eurobaserad förhöjning på basen av uppgifterna

Principer för revideringen av finansieringslagen 2/6

22 § Statsandelar för driftskostnaderna för museer och för verksamhetsenheter för utövande konst

Huvudmannen för ett museum beviljas statsandel för driftskostnaderna till ett belopp som fås genom att multiplicera

- 1) x procent av det belopp som fås när det antal årsverken som fastställts för huvudmannen för basfinansieringen multipliceras med det pris per enhet som avses i 35 § 1 mom., från vilket avdragits det belopp som avses i 35 b § (*basfinansieringen för museer*),
- 2) y procent av det belopp som fås när det antal årsverken som fastställts för huvudmannen för uppgiften som ansvarigt museum multipliceras med det pris per enhet som avses i 35 § 1 mom., från vilket avdragits det belopp som avses i 35 b § (*tilläggsfinansiering för museer med regionalt ansvar*),
- 3) sådan tilläggsfinansiering som beviljats efter prövning för uppgiften som museum med riksansvar som avses i 35 c §.

För driftskostnaderna för en verksamhetsenhet för utövande konst beviljas statsandel till x procent av det belopp som fås när det antal årsverken som fastställts för huvudmannen multipliceras med det viktade priset per enhet enligt 35 a §, från vilket avdragits det belopp som anges i 35 b §.

Principer för revideringen av finansieringslagen 3/6

35 c §

Tilläggsfinansiering enligt prövning för uppgiften som museum med riksansvar

Undervisnings- och kulturministeriet kan på ansökan besluta att enligt prövning höja statsandelen för ett museum med riksansvar på grund av de kostnader som skötseln av de uppgifter som föreskrivs i x § föranleder.

Principer för revideringen av finansieringslagen 4/6

35 §

Priserna per enhet för museer och för verksamhetsenheter för utövande konst

Priserna per enhet för museer och för verksamhetsenheter för utövande konst beräknas varje år särskilt för varje verksamhetsenhet, genom att driftkostnaderna för deras verksamhet under året före det år som föregår det då priset per enhet bestäms divideras med enhetens totala antal faktiska årsverken under samma kalenderår. Undervisnings- och kulturministeriet bestämmer priset per enhet i enlighet med den beräknade kostnadsnivån för finansåret och så att de förändringar i verksamhetens omfattning och art som föranleds av statens åtgärder i tillämpliga delar beaktas i enlighet med vad som bestäms i 57 § i lagen om statsandel för kommunal basservice.

Principer för revideringen av finansieringslagen 5/6

TES 2

TES 5

TES 7

Finansierings-
princip 1

Finansierings-
princip 2

35 a §

Viktningen av priserna per enhet för verksamhetsenheterna för utövande konst

Undervisnings- och kulturministeriet kan vikta priserna per enhet för verksamhetsenheterna för utövande konst enligt följande

- 1) turnéverksamhet på riksnivå,
- 2) turnéverksamhet på regional nivå,
- 3) betydande internationell turné- och gästspelsverksamhet
- 4) uppträdanden eller framföranden som riktar sig till barn,
- 5) uppträdanden eller framföranden som riktar sig till en språklig minoritet
- 6) verksamhetsenheten befinner sig på ett glest befolkat område

Undervisnings- och kulturministeriet kan på särskilda kultur- eller konstpolitiska skäl fatta beslut om behovsprövad viktning av priset per enhet för verksamheten vid en enhet för utövande konst.

Principer för revideringen av finansieringslagen 6/6

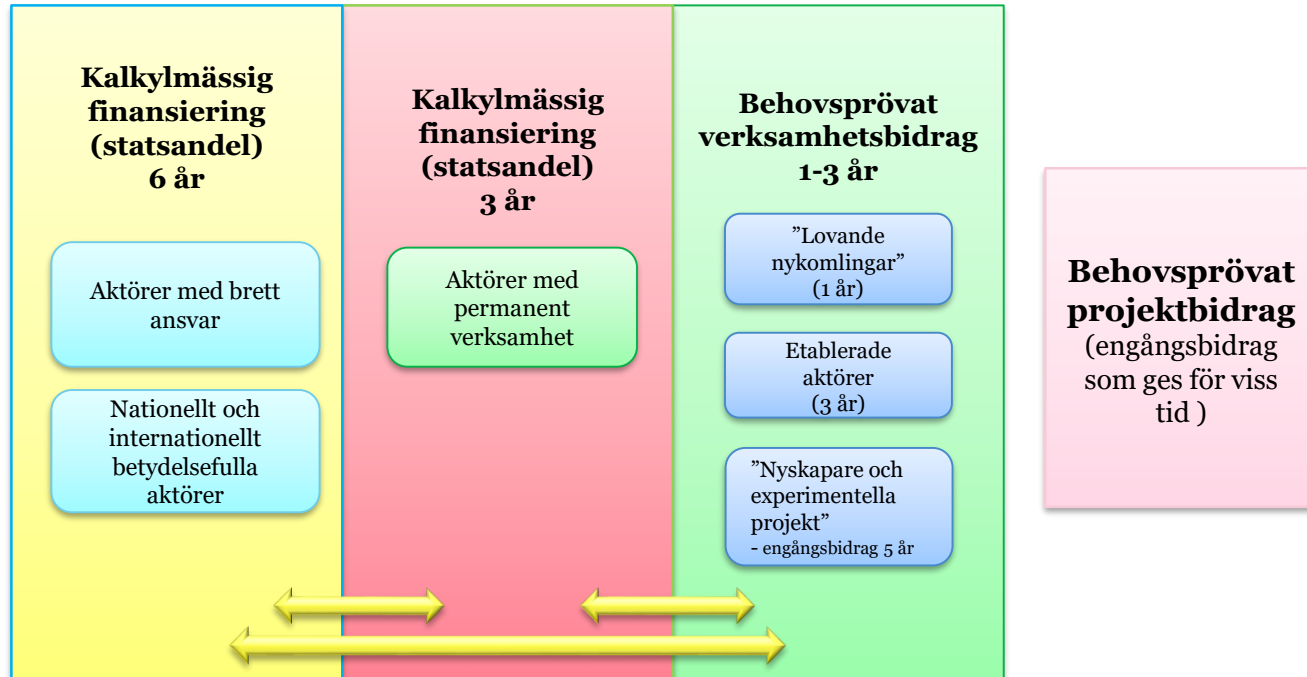
En förutsättning för en sådan viktning av priset per enhet är att en betydande andel av verksamheten vid enheten handlar om sådan verksamhet som ligger till grund för viktningen. Undervisnings- och kulturministeriet fattar beslut om det viktade antalet årsverken som anvisas statsandelstagaren.

Undervisnings- och kulturministeriet kan dessutom vikta priset per enhet för de verksamhetsenheter som med stöd av 4 § 2 mom. i lagen om främjande av utövande konst har godkänts såsom berättigade till statsandel för sex kalenderår.

Det viktade priset per enhet för en statsandelstagare får högst uppgå till x,xx gånger det genomsnittliga priset per enhet enligt 35 §.

Genom förordning av undervisnings- och kulturministeriet utfärdas närmare bestämmelser om beräkningen av det viktade antalet prestationer och viktkoefficienterna för de grunder som anges i 1 och 4 mom.

Statsfinansieringen för den utövande konsten



Vaikutus harkinnanvaraisiin valtionavustuksiin

Esittävä taide (3.kategoria)

kesto ja muoto	Toimija	Toiminta
Toiminta-avustus 1 vuosi	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- alalla toimijana uusi tai alaa muutoin uudistava tai kehittävä- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- säännöllistä esitystoimintaa, mutta voi olla kehittymässä- taiteellisesti ja toiminnallisesti laadukasta esitystoimintaa- kansallista, kansainvälistä- tuotantotapa tai genre ei ole määräävä- voi liittyä saavutettavuuteen tai vierailu- ja kiertuetoimintaan
Toiminta-avustus 3 vuotta	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- vakiintunut toimija- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- säännöllistä esitystoimintaa- taiteellisesti ja toiminnallisesti laadukasta esitystoimintaa- kansallista, kansainvälistä- tuotantotapa tai genre ei ole määräävä- voi liittyä saavutettavuuteen tai vierailu- ja kiertuetoimintaan
Kehittämisyavustus 5 vuotta	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- vakiintunut tai tätä varten perustettu- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- uudistavaa ja taiteellisesti haastavaa toimintaa
Kertaluonteinen erityisyavustus	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- yksittäisen tuotannon tuottaminen tai hanke

Museernas behovsprövade bidrag

- de behovsprövade verksamhetsbidragen till de nationella specialmuseerna ändras till ett tilläggsэлеment i kombination med statsandelssystemet
- de av Museiverket beviljade behovsprövade utvecklingsbidragen och projektbidragen till museer utanför statsandelssystemet fortsätter att finnas
- vid fokuseringen av utvecklingsbidragen beaktas linjedragningarna i både det museipolitiska programmet och i statsandelsreformen

GE RESPONS

<https://screen.io/kulttuurivos>

Palaute esitetystä mallista I

- Miten hyvin esitetty rahoitusmallin hahmotelma ottaa huomioon syksyllä sovittuja rahoituksen periaatteita?
- Anna palaute screen.io/kulttuurivos kyselyyn.

Respons på den presenterade modellen I

- Hur väl beaktar den presenterade modellen de finansieringsprinciper vi kom överens om under höstens arbete?
- Ge respons via screen.io/kulttuurivos

Pöytäryhmien keskustelu II

- Käykää pöytäryhmän kesken keskustelu esitetystä mallista.
- Lähettäkää kommentit ja mahdolliset kysymykset screen.io/kulttuurivos kommenttiseinalle.
- Aikaa 30 minuuttia.

Gruppdiskussion II

- Diskutera den presenterade modellen.
- Sänd kommentarer och eventuella frågor via screen.io/kulttuurivos
- Tid 30 minuter.

Pöytäryhmien keskustelu II

Tulos:

1. Dokumentoidaan ryhmän näkemys screen.io/kulttuurivos kommenttiseinälle.
2. Valmistelkaa **1 minuutin** puheenvuoro salille esitettäväksi.

Gruppdiskussion II

Resultat:

1. Dokumentera gruppens åsikter via screen.io/kulttuurivos
2. Förbered **1 minuts** presentation.

Yleiskeskustelu III

- Kommentoi malleja ja käytyä keskustelua.
- Aikaa puheenvuorolle **1 minuutti**

Allmän diskussion III

- Kommentera modellen och delta i diskussionen.
- Tid för inlägget är **1 minut.**



Följande steg

1 Sakkunniggruppens sista möten

2 Färdigställandet av sakkunniggruppens förslag

3 Sakkunniggruppen överlämnar sitt förslag till undervisnings- och kulturministeriet.

Ministeriet sänder förslaget på remissrunda

