

#KulttuuriVOS

Esittävien taiteiden ja museoiden rahoitusjärjestelmän uudistustyön sidosryhmätilaisuus

21.11.2017 Paasitorni, Helsinki





Esittävien taiteiden ja museoiden rahoitusjärjestelmän uudistustyön sidosryhmätilaisuus Ohjelma 21.11.2017

- 12.30 Ilmoittautuminen
- 13.00 Avaus ja tervetuloa
Riitta Kaivosoja, opetus- ja kulttuuriministeriö
- 13.20 Esittävien taiteiden ja museoiden rahoitusmallin hahmotelman esittely
Asiantuntijatyöryhmän jäsenet
- 14.00 Kommentointi ja pöytäkeskustelut
- 15.15 Yhteenveto
- 15.30 Tilaisuus päättyy, iltapäiväkahvi

VALTIONRAHOITUS ESITTÄVÄLLE TAITEELLE

luonnos 21.11.2017



Harkinnanvarainen hankeavustus

- Määräaikainen ja kertaluontoinen



VALTIONRAHOITUS MUSEOILLE

luonnos 21.11.2017

**Valtionosuuden
piirissä toimivat
museot**

**Laskennallinen
rahoitus
valtionosuus**

- Edellytysten täytyminen tarkistetaan määräajoin

**Alueelliset ja
valtakunnalliset
vastuumuseot**

**Laskennallinen
rahoitus
valtionosuus**

- Edellytysten täytyminen tarkistetaan määräajoin

**Tehtävä-
perusteinen
lisärahoitus**

- Lisärahoituksena alueellisten tai valtakunnallisten tehtävien hoitamiseen

**Harkinnanvarainen
hankerahoitus**

- Valtionosuuden piirissä toimivat museot
 - kehittämisavustukset
- Valtionosuuden ulkopuolella toimivat museot
 - hankeavustukset

Mitkä lait muuttuvat tehdyn työn seurauksena

- Museolaki 729/1992 -> Museolaki
- Teatteri- ja orkesterilaki 730/1992 -> Laki esittävän taiteen edistämisestä
- Laki opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta 1705/2009 -> Laki opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetun lain muuttamisesta

Laki esittävän taiteen edistämisestä

TEESI 4

Rahoituksen
periaate 1

Mikä muuttuu?

Esittävän taiteen laki tulee muotoilultaan avoimemmaksi ja tavoite tarkentuu

1 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää valtionosuutta esittävän taiteen toimintayksiköiden käyttökustannuksiin siten kuin opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetussa laissa (1705/2009) ja tässä laissa säädetään.

Esittävällä taiteella tarkoitetaan tässä laissa yleisölle suunnattua näyttämö-, sirkus- ja tanssitaiteen, musiikin ja muuta tietystä hetkessä tapahtuvaa elävää taiteellista esitystoimintaa.

2 §

Lain tavoitteena on edistää:

1. korkeatasoista ja ammattimaista esittävää taidetta;
2. sivistystä ja demokratiaa;
3. hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja osallisuutta.

3 §

Esittävän taiteen toimintayksiköiden käyttökustannuksiin myönnettävän **valtionosuuden tavoitteena** on taiteellisista lähtökohdista edistää esittävän taiteen monimuotoisuutta ja kulttuurista moninaisuutta sekä esittävän taiteen palvelujen valtakunnallista ja alueellista saatavuutta ja saavutettavuutta eri väestöryhmille.

Mikä muuttuu:

Museolaki uudistuu kokonaan ml. museolain tavoitteisto, otettu huomioon museopoliittisessa ohjelmatyössä tunnistetut tavoitteet ja arvot

1 §

Lain tavoitteena on:

1. ylläpitää ja vahvistaa yksilöiden ja yhteisöjen ymmärrystä ja osallisuutta kulttuurista, historiasta ja ympäristöstä;
2. edistää kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen säilymistä tuleville sukupolville;
3. edistää yhteisöllisyyttä, jatkuvuutta ja (kulttuurista) moninaisuutta;
4. edistää sivistystä, hyvinvointia ja demokratiaa.

2 §

Museotoiminnan tarkoituksena on:

1. kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen tallentaminen ja säilyttäminen;
2. aineistoja ja muita sisältöjä koskevan tutkimuksen edistäminen ja hyödyntäminen;
3. aineistojen ja tiedon saatavuuden ja käytön edistäminen;
4. kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen esittäminen ja elämysten tarjoaminen;
5. yleisötyö, vuorovaikutus sekä opetuksen ja kasvatuksen edistäminen.

3 §

Ammatillisella museolla tarkoitetaan tässä laissa valtion, kunnan tai kuntayhtymän taikka rekisteröidyn yhteisön tai säätiön ylläpitämää sääntömääräisesti museotoimintaa harjoittavaa toimintayksikköä, jolla on kokoelmat, vakituista ammatillista henkilöstöä ja joka on avoinna yleisölle.

Valtionosuuden myöntäminen 1/3

TEESI 3

TEESI 6

Mikä muuttuu?

Esittävä taide: valtionosuuskelpoisuuden edellytykset

4 §

Edellytyksenä toimintayksikön hyväksymiselle valtionosuuteen oikeutetuksi on, että:

1. toimintayksikön toiminta on ammattimaista ja vakinaista ja se harjoittaa säännöllistä ja ympärivuotista esitystoimintaa ja jonka laskennallisten toteutuneiden **henkilötyövuosien määrä päätöstä edeltävänä vuonna on ollut vähintään viisi**;
2. toimintayksikön toimintaa johtaa henkilö, jolla on tehtävään soveltuva koulutus tai riittävä perehtyneisyys tehtäväalaaan;
3. toimintayksikön taiteellista toimintaa johtaa henkilö, jolla on tehtävään soveltuva koulutus tai riittävä perehtyneisyys tehtäväalaaan;
4. toimintayksikön toimintaa ja taiteellista toimintaa voi johtaa myös sama henkilö;
5. toimintayksiköllä on riittävä määrä muuta alan ammatillista henkilöstöä, josta vähintään yksi henkilö on päätoiminen;
6. toimintayksikön ylläpitäjänä on kunta tai kuntayhtymä taikka sellainen yksityinen yhteisö tai säätiö, jonka sääntömääräisiin tehtäviin kuuluu esittävän taiteen esitystoiminnan harjoittaminen tai esittävän taiteen toimintayksikön ylläpitäminen;
7. toiminnalle on riittävät taloudelliset edellytykset;
8. toiminnan tarkoituksena ei ole taloudellisen voiton tavoitteleminen.

Valtionosuuden myöntäminen 2/3

Mikä muuttuu?

Esittävä taide: määräaikaisuus 3/6 v (kategoriamalli)

5 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö päättää hakemuksesta valtion talousarvion rajoissa esittävän taiteen toimintayksikön hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi. Päättäessään hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi ministeriö ottaa huomioon valtionosuuden tarpeellisuuden 3 §:ssä säädetyn tavoitteen kannalta.

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi päättää toimintayksikön hyväksymisestä **valtionosuuteen oikeutetuksi kuudeksi kalenterivuodeksi** jos:

1. **toimintayksikön toiminta on erityisen laajaa ja monipuolista tai taiteellisesti erityisen korkeatasoista;**
2. **toimintayksiköllä on sen toiminta-ajatuksen perustuva, monivuotinen tavoitteita, toimintaa ja taloutta koskeva suunnitelma;**
3. **toimintayksikön toimintaa johtava henkilö on päätoiminen ja hänellä on tehtävään soveltuva koulutus, riittävä perehtyneisyys tehtäväalaaan ja käytännössä osoitettu johtamistaito.**

Muussa tapauksessa päätös toimintayksikön hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi **tehdään kolmeksi kalenterivuodeksi kerrallaan.**

Opetus- ja kulttuuriministeriö **voi peruuttaa** toimintayksikön hyväksymisen valtionosuuteen oikeutetuksi, jos **toimintayksikkö ei enää täytä** 4 §:ssä säädettyjä edellytyksiä.

TEESI 4

TEESI 6

TEESI 7

Rahoituksen
periaate 2

Rahoituksen
periaate 3

Rahoituksen
periaate 4

VALTIONRAHOITUS ESITTÄVÄLLE TAITEELLE

luonnos 21.11.2017



Harkinnanvarainen hankeavustus

- Määräaikainen ja kertaluontoinen



Valtionosuuden myöntäminen 3/3

Mikä muuttuu?

Esittävä taide: henkilötyövuosien myöntäminen

TEESI 5

Rahoituksen periaate 1

Rahoituksen periaate 2

6 §

Vahvistaessaan opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetun lain 49 §:n 1 momentin mukaisesti esittävän taiteen toimintayksikön valtionosuuden laskennallisena perusteena käytettävän henkilötyövuosien määrän opetus- ja kulttuuriministeriö ottaa huomioon toimintayksikön toteutuneen henkilötyövuosimäärän kolmen edellisen varainhoitovuoden aikana ja valtionosuuden tarpeellisuuden 3 §:ssä säädetyn tavoitteen kannalta. Vahvistettava henkilötyövuosien määrä on vähintään viisi.

Opetus- ja kulttuuriministeriö vahvistaa kolmen vuoden välein esittävän taiteen toimintayksiköiden rahoitusta koskevan suunnitelman. Suunnitelma sisältää arvion valtionosuuteen oikeutettujen esittävän taiteen toimintayksiköiden valtionosuuden perusteeksi vahvistettavista henkilötyövuosien määristä seuraavan kolmen varainhoitovuoden ajaksi ja kuudeksi kalenterivuodeksi valtionosuuteen oikeutetuiksi hyväksytyjen toimintayksiköiden osalta kuuden varainhoitovuoden ajaksi. Suunnitelma on lähtökohtana esittävän taiteen toimintayksikön valtionosuuden perusteena olevaa henkilötyövuosimäärää vahvistettaessa, jollei valtion talousarviosta, toimintayksikön toteutuneen henkilötyövuosimäärän olennaisesta alentumisesta tai suunnitelman vahvistamisen jälkeen ilmenneestä olosuhteiden muutoksesta muuta johdu.

Valtionosuuden myöntäminen: Museot 1/5

MuPol

Rahoituksen
periaate 3

Rahoituksen
periaate 4

Mikä muuttuu?

Museot:

- valtionosuuden piiriin pääsyn jälkeen **edellytysten täytyminen tarkistetaan määräajoin**
- henkilötyövuosista päätettäessä otetaan huomioon valtionosuuden tarpeellisuus 4 §:n tavoitteiden kannalta
- maakunta- ja aluetaidemuseojärjestelmän tilalle **alueelliset vastuumuseot**
- valtakunnallisten erikoismuseoiden tilalle **valtakunnalliset vastuumuseot**

VALTIONRAHOITUS MUSEOILLE

luonnos 21.11.2017

Valtionosuuden piirissä toimivat museot

Laskennallinen rahoitus valtionosuus

- Edellytysten täytyminen tarkistetaan määräajoin

Alueelliset ja valtakunnalliset vastuumuseot

Laskennallinen rahoitus valtionosuus

- Edellytysten täytyminen tarkistetaan määräajoin

Tehtävä- perusteinen lisärahoitus

- Lisärahoituksena alueellisten tai valtakunnallisten tehtävien hoitamiseen

Harkinnanvarainen hankerahoitus

- Valtionosuuden piirissä toimivat museot
 - kehittämisavustukset
- Valtionosuuden ulkopuolella toimivat museot
 - hankeavustukset

Valtionosuuden myöntäminen: Museot 2/5

Valtionosuus ammatillisten museoiden käyttökustannuksiin

4 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää valtionosuutta ammatillisten museoiden käyttökustannuksiin siten kuin opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetussa laissa ja tässä laissa säädetään.

Ammatillisten museoiden käyttökustannuksiin myönnettävän valtionosuuden tavoitteena on edistää **monipuolisten, alueellisesti kattavien ja yhteisölleen merkittävien** museopalveluiden saatavuutta.

Valtionosuuden myöntäminen: Museot 3/5

5 §

Edellytyksenä ammatillisen museon hyväksymiselle valtionosuuteen oikeutetuksi on, että:

- 1) museon ylläpitäjänä on kunta tai kuntayhtymä taikka sellainen yksityinen yhteisö tai säätiö, jonka sääntömääräisiin tehtäviin kuuluu museotoiminnan harjoittaminen tai museon ylläpitäminen;
- 2) museon toiminnalle on taloudelliset edellytykset;
- 3) museota ei ylläpidetä taloudellisen voiton tavoittelemiseksi;
- 4) museolla on toimintaa ohjaavat säännöt, joissa sen vastuualue on määritelty;
- 5) museolla on **kokoelma ja kokoelmapoliittinen ohjelma**;
- 6) kokoelman säilyminen museokokoelmana on turvattu myös museon lopettaessa toimintansa;
- 7) museo on avoinna yleisölle säännöllisesti, sen toiminta on ympärivuotista ja sen kokoelmat ovat museon käyttäjien tavoitettavissa;
- 8) museon tilat ovat tarkoituksenmukaiset;
- 9) museolla on toiminnasta vastaava **päätoiminen johtaja**, jolla on virkaan tai tehtävään soveltuva ylempi korkeakoulututkinto, **johtamistaito** ja tehtävän edellyttämä riittävä perehtyneisyys museon toimialaan ja tehtäviin
- 10) museolla on vähintään kaksi päätoimisessa palvelussuhteessa työskentelevää museoalan asiantuntijaa, joista toinen voi olla samalla museon johtaja ja joilla on soveltuva korkeakoulututkinto sekä suoritetut museologian perusopinnot;
- 11) museolla on riittävä määrä muuta henkilöstöä;
- 12) museolla on monivuotinen tavoitteita, toimintaa ja taloutta koskeva suunnitelma.

Valtionosuuden myöntäminen: Museot 4/5

Rahoituksen
periaate 4

6 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö **päätää hakemuksesta** valtion talousarvion rajoissa museon hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi. Päätteessään hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi ministeriö ottaa huomioon valtionosuuden tarpeellisuuden 4 §:n 2 momentissa säädetyn tavoitteen kannalta.

Opetus- ja kulttuuriministeriö **arvioi kolmen vuoden välein**, täyttääkö valtionosuuteen oikeutetuksi hyväksytty museo edelleen 5 §:ssä säädetty edellytykset. Jos museo ei enää täytä 5 §:ssä säädettyjä edellytyksiä, opetus- ja kulttuuriministeriö voi peruuttaa museon hyväksymisen valtionosuuteen oikeutetuksi.

Valtionosuuden myöntäminen: Museot 5/5

Rahoituksen
periaate 4

12 §

Vahvistaessaan opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetun lain 49 §:n 1 momentin mukaisesti museon valtionosuuden perusrahoituksen ja alueellisen vastuumuseotehtävän lisärahoituksen perusteena käytettävät henkilötyövuosien määrät opetus- ja kulttuuriministeriö ottaa huomioon museon **toteutuneen henkilötyövuosimäärän kolmen edellisen varainhoitovuoden aikana** ja valtionosuuden tarpeellisuuden 4 §:n 2 momentissa säädetyn tavoitteen kannalta. Vahvistettava perusrahoituksen henkilötyövuosien määrä on vähintään kaksi.

Opetus- ja kulttuuriministeriö **vahvistaa kolmen vuoden välein museoiden rahoitusta koskevan suunnitelman**. Suunnitelma sisältää arvion valtionosuuteen oikeutettujen museoiden valtionosuuden perusteeksi vahvistettavista henkilötyövuosien määristä seuraavan kolmen varainhoitovuoden ajaksi. Suunnitelma on lähtökohtana museon valtionosuuden perusteena olevaa henkilötyövuosien määrää vahvistettaessa, jollei valtion talousarviosta, museon toteutuneen henkilötyövuosimäärän olennaisesta alentumisesta tai suunnitelman vahvistamisen jälkeen ilmenneestä olosuhteiden muutoksesta muuta johdu.

Valtionosuuden myöntäminen: Vastuunuseot 1/5

MuPol

Rahoituksen
periaate 3

7 §

Alueellisen vastuunuseon tehtävänä on toimialueellaan

- 1) toimia kulttuuriperinnön asiantuntijana sekä kehittää ja edistää museotoimintaa, toimialansa yhteistyötä sekä kulttuuriperinnön tallentamista ja digitaalista saatavuutta (*alueellisen museotoiminnan edistämistehtävä*);
- 2) toimia rakennetun ympäristön ja arkeologisen kulttuuriperinnön asiantuntijaviranomaisena sekä kehittää ja edistää kulttuuriympäristön vaalimista, toimialansa yhteistyötä sekä kulttuuriympäristötiedon digitaalista tallentamista ja saatavuutta (*kulttuuriympäristötehtävä*);
- 3) toimia taiteen ja visuaalisen kulttuuriperinnön asiantuntijana sekä kehittää ja edistää toimialansa yhteistyötä sekä taiteen ja visuaalisen kulttuuriperinnön tallentamista ja digitaalista saatavuutta (*alueellinen taidemuseotehtävä*).

Valtionosuuden myöntäminen: Vastuumuseot 2/5

8 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi museon ylläpitäjän hakemuksesta nimetä alueelliseksi vastuumuseoksi valtionosuuteen oikeutetun museon:

- 1) jonka nimeäminen alueelliseksi vastuumuseoksi on toimialueen olosuhteiden ja 6 §:ssä säädettyjen tehtävien hoidon kannalta tarpeellista;
- 2) jolla on toimintaa ja palveluita koskeva alueellinen suunnitelma
- 3) jolla on riittävä asiantuntemus, tehtävien suorittamiseen tarvittava osaaminen ja toimialueen tuntemus
- 4) jolla on toimialueeltaan riittävän kattavat kokoelmat, aineistot ja sisällöt / alueellisesti merkittävät kokoelmat, aineistot ja sisällöt
- 5) jolla on edellytykset suoriutua alueelliselle vastuumuseolle 6 §:ssä säädettyistä tehtävistä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö määrää museon toimialueen museon ylläpitäjän hakemuksen perusteella. Toimialueet noudattavat maakuntien rajoja.

Valtionosuuden myöntäminen: Vastuumuseot 3/5

Rahoituksen
periaate 3

9 §

Valtakunnallisen vastuumuseon tehtävänä on:

MuPol

- 1) toteuttaa valtakunnallista museotoimintaa erikoisalallaan;
- 2) kehittää ja edistää kulttuuriperintötyötä ja museoiden yhteistyötä erikoisalallaan;
- 3) toimia erikoisalansa kulttuuriperinnön valtakunnallisena asiantuntijana;
- 4) ylläpitää ja edistää erikoisalansa kansainvälisiä yhteyksiä;
- 5) edistää erikoisalansa kulttuuriperinnön tallentamista ja digitaalista saatavuutta.

Valtionosuuden myöntäminen: Vastuumuseot 4/5

Rahoituksen
periaate 3

MuPol

10 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi museon ylläpitäjän hakemuksesta nimetä valtakunnalliseksi vastuumuseoksi museon:

- 1) joka edustaa valtakunnallisesti merkittävää toimialaa;
- 2) jonka nimeäminen valtakunnalliseksi vastuumuseoksi on toimialan ja 2 §:ssä tarkoitettujen tavoitteiden kannalta tarpeellista;
- 3) jolla on omalla toimialallaan valtakunnallisesti merkittävä kokoelma; ja
- 4) jolla on edellytykset suoriutua 9 §:ssä säädetyistä valtakunnallisen vastuumuseon tehtävistä.

Valtionosuuden myöntäminen: Vastuumuseot 5/5

**Rahoituksen
periaate 3**

**Rahoituksen
periaate 4**

11 §

Opetus- ja kulttuuriministeriö arvioi 3 vuoden välein, täyttääkö alueelliseksi tai valtakunnalliseksi vastuumuseoksi nimetty museo edelleen vastuumuseoksi nimeämisen edellytykset ja onko museo huolehtinut vastuumuseolle säädetyistä tehtävistä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi museon ylläpitäjää kuultuaan peruuttaa alueellisen vastuumuseon tai valtakunnallisen vastuumuseon tehtävän, jos museo ei enää täytä vastuumuseoksi nimeämisen edellytyksiä tai jos vastuumuseolle säädettyjen tehtävien hoitamisessa on ollut olennaisia puutteita.

Periaatteet rahoituslain muutokselle 1/6

Esittävä taide

- rahoituskategoriat toiminnan laadun, laajuuden ja sisällön perusteella; I, II ja III kategoriat
- rahoituksen laskenta:
 - 1) yksi yksikköhinta ja valtionosuusprosentti,
 - 2) painotetut yksikköhinnat ja ero I ja II kategoriassa

Museot

- rakentuu perusrahoituksesta ja alueellisen sekä valtakunnallisen toiminnan lisärahoituksesta
- alueellinen lisärahoitus: tehtäväkohtainen, vain osaan henkilötyövuosista kohdentuva korotettu valtionosuusprosentti
- valtakunnallinen lisärahoitus: harkinnanvarainen, euromääräinen valtionosuuden korotus tehtävien perusteella

Periaatteet rahoituslain muutokselle 2/6

22 § Valtionosuus museon ja esittävän taiteen toimintayksikön käyttökustannuksiin

Museon ylläpitäjälle myönnetään valtionosuutta käyttökustannuksiin euromäärä, joka saadaan laskelmalla yhteen:

1. x prosenttia euromäärästä, joka saadaan kun ylläpitäjälle vahvistettu perusrahoituksen henkilötyövuosimäärä kerrotaan 35 §:n 1 momentissa tarkoitetulla yksikköhinnalla, josta on tehty 35 b §:ssä tarkoitettu vähennys (*museoiden perusrahoitus*);
2. y prosenttia euromäärästä, joka saadaan, kun ylläpitäjälle vahvistettu alueellisen vastuumuseotehtävän henkilötyövuosimäärä kerrotaan 35 §:n 1 momentissa tarkoitetulla yksikköhinnalla, josta on tehty 35 b §:ssä tarkoitettu vähennys (*alueellisten vastuumuseotehtävien lisärahoitus*);
3. 35 c §:ssä tarkoitettu valtakunnalliseen vastuumuseotehtävään myönnetty harkinnanvarainen lisärahoitus.

Esittävän taiteen toimintayksikölle myönnetään valtionosuutta käyttökustannuksiin x prosenttia euromäärästä, joka saadaan, kun ylläpitäjälle vahvistettu henkilötyövuosimäärä kerrotaan 35 a §:n mukaisesti painotetulla yksikköhinnalla, josta on tehty 35 b §:ssä tarkoitettu vähennys.

Periaatteet rahoituslain muutokselle 3/6

35 c §

Harkinnanvarainen lisärahoitus valtakunnalliseen vastuumuseotehtävään

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi hakemuksesta päättää korottaa harkinnanvaraisesti museolain x §:ssä tarkoitetun valtakunnallisen vastuumuseon valtionosuutta säännöksessä tarkoitettujen tehtävien hoitamisesta aiheutuvien kustannusten perusteella.

Periaatteet rahoituslain muutokselle 4/6

35 §

Museoiden ja esittävän taiteen toimintayksiköiden yksikköhinnat

Museoiden ja esittävän taiteen toimintayksiköiden yksikköhinnat lasketaan erikseen vuosittain jakamalla yksikköhintojen määräämistä edeltänyttä vuotta edeltäneenä vuonna niiden toiminnasta aiheutuneet käyttökustannukset toimintayksiköiden saman kalenterivuoden todellisten henkilötyövuosien yhteismäärällä. Opetus- ja kulttuuriministeriö määrää yksikköhinnan varainhoitovuodelle arvioidun kustannustason mukaiseksi ja ottaa huomioon valtion toimenpiteistä aiheutuvat toiminnan laajuuden ja laadun muutokset siten kuin kunnan peruspalvelujen valtionosuudesta annetun lain 57 §:ssä säädetään.

Periaatteet rahoituslain muutokselle 5/6

35 a §

Esittävän taiteen toimintayksiköiden yksikköhintojen painottaminen

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi painottaa esittävän taiteen toimintayksiköiden yksikköhintoja seuraavilla perusteilla:

- 1) valtakunnallinen kiertuetoiminta;
- 2) alueellinen kiertuetoiminta;
- 3) merkittävä kansainvälinen kiertue- ja vierailutoiminta;
- 4) lapsille kohdistuva esitystoiminta;
- 5) kielelliselle vähemmistölle kohdistuva esitystoiminta.
- 6) toimintayksikkö sijaitsee harvaan asutulla alueella.

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi esittävän taiteen toimintayksikön toimintaan liittyvästä erityisestä taide- ja kulttuuripoliittisesta syystä päättää yksikköhinnan harkinnanvaraisesta painotuksesta.

TEESI 2

TEESI 5

TEESI 7

Rahoituksen
periaate 1

Rahoituksen
periaate 2

Periaatteet rahoituslain muutokselle 6/6

Yksikköhinnan painottamisen edellytyksenä on, että huomattava osa toimintayksikön toiminnasta on painotuksen perusteena olevaa toimintaa. Opetus- ja kulttuuriministeriö päättää, kuinka moneen henkilötyövuoteen yksikköhinnan painotus kunkin valtionosuuden saajan osalta kohdistuu.

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi lisäksi painottaa niiden toimintayksiköiden yksikköhintaa, jotka on hyväksytty valtionosuuteen oikeutetuksi kuudeksi kalenterivuodeksi esittävän taiteen edistämisestä annetun lain 4 §:n 2 mukaisesti.

Valtionosuuden saajan painotettu yksikköhinta voi olla enintään x,xx kertaa 35 §:ssä tarkoitettu keskimääräinen yksikköhinta.

Painotetun yksikköhinnan laskennasta ja 1 ja 4 momentissa tarkoitettujen perusteiden painokertoimista säädetään tarkemmin opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksella.

VALTIONRAHOITUS ESITTÄVÄLLE TAITEELLE

luonnos 21.11.2017

6 vuotta

Laskennallinen rahoitus

valtionosuus

- Laajan palveluvelvollisuuden toimijat
- Kansallisesti ja kansainvälisesti merkittävät toimijat

3 vuotta

Laskennallinen rahoitus

valtionosuus

- Vakinaista esitys-toimintaa harjoittavat toimijat

1-3 vuotta

Harkinnanvarainen

toiminta-avustus

- "Lupaavat tulokkaat" (1 v.)
- Vakiintuneet toimijat (3 v.)
- "Uudistajat ja kokeilijat" - kertaluontoinen avustus 5 vuodeksi

Harkinnanvarainen
hankeavustus

- Määräaikainen ja kertaluontoinen



Vaikutus harkinnanvaraisiin valtionavustuksiin

Esittävä taide (3.kategoria)

kesto ja muoto	Toimija	Toiminta
Toiminta-avustus 1 vuosi	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- alalla toimijana uusi tai alaa muutoin uudistava tai kehittävä- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- säännöllistä esitystoimintaa, mutta voi olla kehittymässä- taiteellisesti ja toiminnallisesti laadukasta esitystoimintaa- kansallista, kansainvälistä- tuotantotapa tai genre ei ole määräävä- voi liittyä saavutettavuuteen tai vierailu- ja kiertuetoimintaan
Toiminta-avustus 3 vuotta	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- vakiintunut toimija- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- säännöllistä esitystoimintaa- taiteellisesti ja toiminnallisesti laadukasta esitystoimintaa- kansallista, kansainvälistä- tuotantotapa tai genre ei ole määräävä- voi liittyä saavutettavuuteen tai vierailu- ja kiertuetoimintaan
Kehittämisaavustus 5 vuotta	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- vakiintunut tai tätä varten perustettu- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- uudistavaa ja taiteellisesti haastavaa toimintaa
Kertaluonteinen erityisavustus	<ul style="list-style-type: none">- esittävän taiteen organisaatio- ammatillista henkilöstöä- taloudelliset edellytykset	<ul style="list-style-type: none">- yksittäisen tuotannon tuottaminen tai hanke

Museoiden harkinnanvaraiset avustukset

- valtakunnallisten erikoismuseoiden harkinnanvarainen toiminta-avustus muuttuu valtionosuuden lisärahoituselementiksi
- jatkossakin museoille nykyisin Museoviraston myöntämiä harkinnanvaraisia kehittämisavustuksia ja vos:n ulkopuolella toimivien museoiden hankeavustuksia
- kehittämisavustusten kohdentamisessa otetaan huomioon museopoliittisen ohjelmatyön ja valtionosuusuudistuksen linjaukset

PALAUTE

<https://screen.io/kulttuurivos>

Palaute esitetystä mallista I

- Miten hyvin esitetty rahoitusmallin hahmotelma ottaa huomioon syksyllä sovittuja rahoituksen periaatteita?
- Anna palaute screen.io/kulttuurivos kyselyyn.

Respons på den presenterade modellen I

- Hur väl beaktar den presenterade modellen de finansieringsprinciper vi kom överens om under höstens arbete?
- Ge respons via screen.io/kulttuurivos

Pöytäryhmien keskustelu II

- Käykää pöytäryhmän kesken keskustelu esitetystä mallista.
- Lähettäkää kommentit ja mahdolliset kysymykset screen.io/kulttuurivos kommenttiseinalle.
- Aikaa 30 minuuttia.

Gruppdiskussion II

- Diskutera den presenterade modellen.
- Sänd kommentarer och eventuella frågor via screen.io/kulttuurivos
- Tid 30 minuter.

Pöytäryhmien keskustelu II

1. Dokumentoidaan ryhmän näkemys screen.io/kulttuurivos kommenttiseinälle.
2. Valmistelkaa **1 minuutin** puheenvuoro salille esitettäväksi.

Gruppdiskussion II

Resultat:

1. Dokumentera gruppens åsikter via screen.io/kulttuurivos
2. Förbered **1 minuts** presentation.

Yleiskeskustelu III

- Kommentoi malleja ja käytyä keskustelua.
- Aikaa puheenvuorolle **1 minuutti**

Allmän diskussion III

- Kommentera modellen och delta i diskussionen.
- Tid för inlägget är **1 minut.**



Seuraavat askeleet

- 1 Asiantuntijatyöryhmän viimeiset kokoukset
- 2 Asiantuntijatyöryhmän työn viimeistely
- 3 Asiantuntijatyöryhmän ehdotus hallituksen esitykseksi opetus- ja kulttuuriministeriölle
- 4 OKM lähettää ehdotuksen lausuntokierrokselle

