



Miten soveltava draama ja kohtaamisen taide siirtyy nettialustalle?

Panu Huotari

Vaara-kollektiivi

Mitäs nyt tehään?

Tietenkin videoita nettiin!

KÄYNNISSÄ ON ETÄAUTTAMISEN JA ETÄTAITEEN INFLAATIO

Mitäs nyt siis tosiaan tehään?

~~Tietenkin videoita nettiin!~~

Prosessidraamaa...

Siis mitä?

Prosessidraama

- Tarinallinen tapahtuma, jossa yhdessä yleisön kanssa tarkastellaan todellisia ilmiöitä

Oleellista prosessidraamassa?

Prosessidraama

- Tarinallinen tapahtuma(draama), jossa yhdessä yleisön kanssa tarkastellaan todellisia ilmiöitä
- rooli, esteettinen kahdentuminen
- reflektio
- Vakava leikillisuus

Käytäntö

- Kohderyhmänä Kuhmolaiset nuoret
- Alustana Discord
- Teemana valta ja vallankäyttö, sekä kunnallinen päätöksenteko
- Fiktiivinen maailma ja kehyskertomus, jossa nuoret pääsevät eläytymään kaupunginvaltuutettujen, kuntalaisten ja median edustajien rooleihin...

Miten meni?

- Kohtaaminen ja vuorovaikutus lähes täysin erilaista, kuin kasvotusten → immersio sadan kilometrin päästä ilman näköyhteyttä
- tekniset haasteet → vaikutus flowhun
- aika liian lyhyt(tai sisältöä liikaa)
- innostus kasvoi, mitä pidemmälle draama eteni
- Ensikäden tietoa todellisista aiheista jatkoa varten
- Luotiin selkeä muoto, joka voisi toimia myös kasvotusten

Kehitettävää

- Ohjeistus timmiksi
- Yleisön ennakkoon virittämisen tärkeys(eritoten, kun toiminta tapahtuu nettiympäristöissä)
- draaman tilanteiden inspiroivuus
- aikaa varattava enemmän, tai käsiteltävä aihetta hyvin tiiviisti
- ideointia: Netin totaalinen kaappaus ko. tarkoitukseen, tai oma juuri tällaista varten suunniteltu sovellus

Kiitos!

Panu Huotari

Vaara-kollektiivi

panu.huotari@draamalautakunta.fi

vaarakollektiivi.fi

draamalautakunta.fi(blogi, avataan piakkoin)