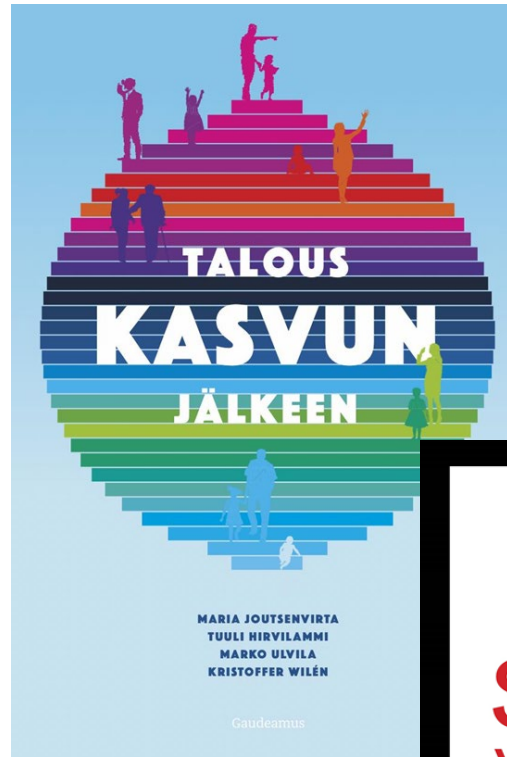


Maria Joutsenvirta, KTT

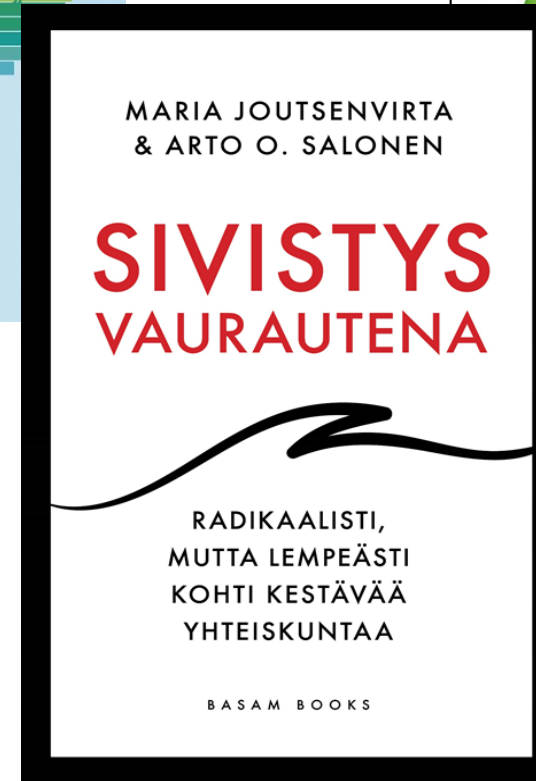
Kestävään kehitykseen
erikoistunut

- Organisaatioiden ja johtamisen tutkija
- Koulutuksen ja työelämän kehittäjä
- Oppimismuotoilija
- Tietokirjailija



2016

2020



2015

Radikaali luovuus systemisessä muutoksessa

Avoimena oleminen

Tilan kokeminen

*Suora kokemus
ilman käsitteitä*

YHDESSÄ

Maria Joutsenvirta

29.3.2022



Radikaali luovuus systemisessä muutoksessa

Olemassa oleva tieto on vähemmän
luotettavaa ja relevanttia kuin ennen

- Maailman kompleksisuus ja muutosnopeus
- Epävarmuuden pysyvyys

Ilmiöiden ymmärrystä ja luovia ratkaisuja
on haettava nykyistä moninaisemmin:

- Hidastaminen, läsnäolevuus, kohtaaminen
- Tulevaisuuden tuominen nykyisyyteen
- Ei-tietämisen tilassa oleminen
- Ajatusten ja tunteiden käsittely
- Kehollinen lukutaito

Maria Joutsenvirta

29.3.2022



Löytyykö rohkeutta päästää irti vanhasta?

Radikaali luovuus systemisessä muutoksessa

1. Mihin tietämisen monia tapoja tarvitaan?
2. Aalto-yliopiston hanke:
*Capacity Building of
Creative Radicals*

Maria Joutsenvirta

29.3.2022



Haasteet ovat systeemisiä

Kollektiivisesti tuotetaan kriisejä, joita kukaan ei halua
Vanhat ajattelu- ja toimintatavat estävät uudistumista

- Miten opitaan pois vanhasta?
- Miten luodaan systeemistä muutoskyvykkyyttä?
- Miten johdetaan luovuutta?



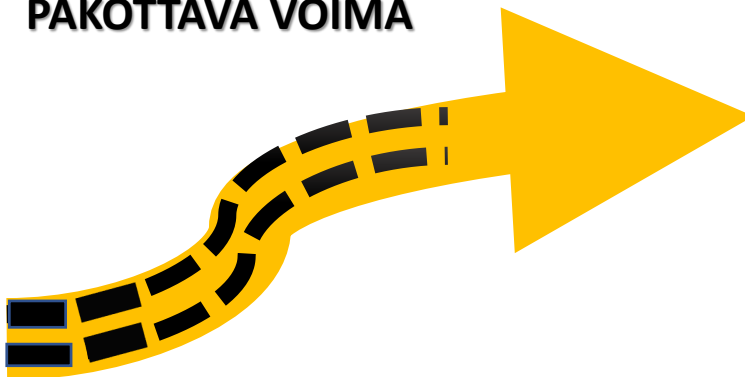


Kriisi, turvattomuus, ahdistus
Pelko tuntemattomasta

Kriisi kutsuu
luovuutta



PAKOTTAVA VOIMA



YHDESSÄLUOVA VOIMA

Kestävä
tulevaisuus

Radikaali luovuus

Johtamisen ja oppimisen haaste

Elämä arjessa

ONGELMIEN OIREET

Nopeus
aikataulutettu aika

Ulkoinen maailma - näkyvät rakenteet

•talouskasvu •tehokkuus •hallinta •kontrolli •ennustaminen

Sisäinen maailma - näkymättömät rakenteet

Tavat
tottumukset

Hidastaminen
läsnäolo

Vuorovaikutuksen laatu

**ONGELMIEN JUURISYYT
~ SYVÄRATKAISUT**

Arvot
oletukset
uskomukset

Pelot

Transformatiivinen oppiminen

järki
Varmuuden ihanne
yksinkertaistuksen vaara

tehokkuus hallinta kontrolli ennustaminen

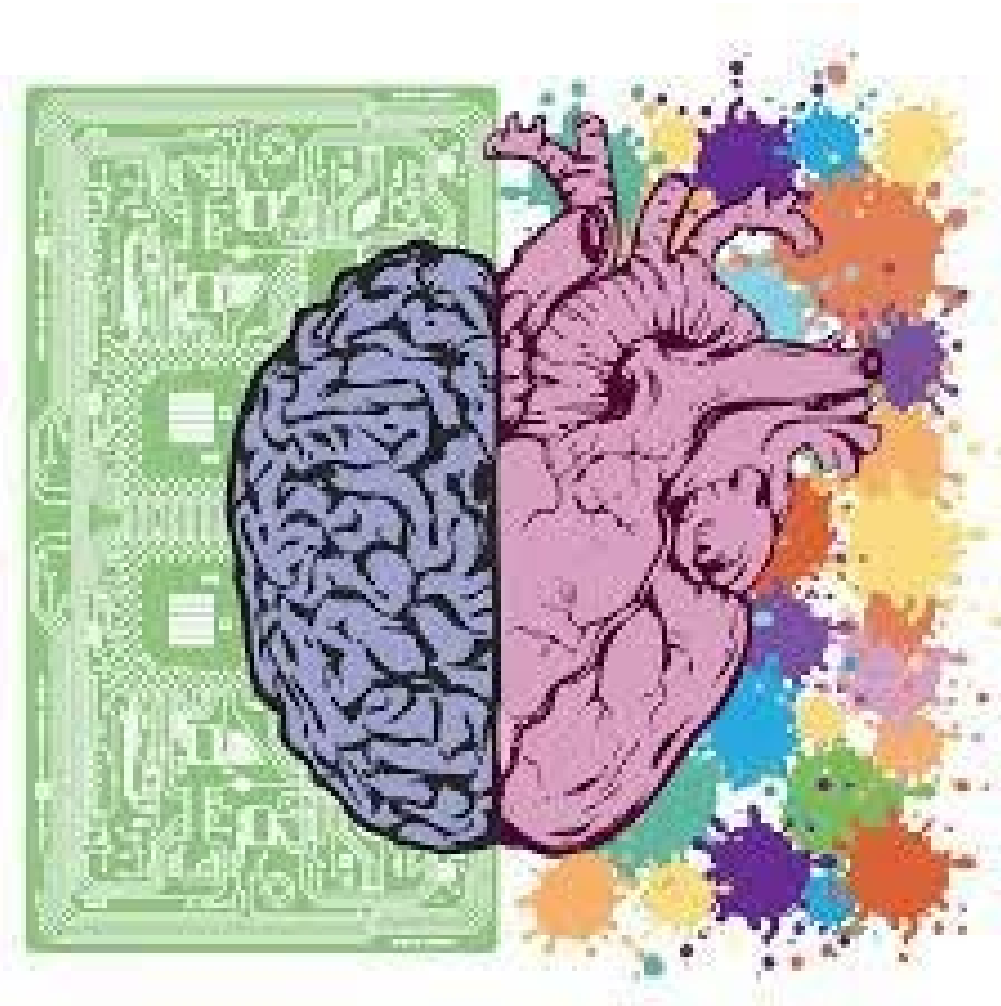
- ei-tietäminen / havainnointi
- holistisen ymmärryksen luominen
- epävarmuuden halaaminen

Koherenssin tunne
kokemus tunteet
järki intuitio

RESILIENSSI

uinuvat potentiaalit
radikaali luovuus
pelot

Tietämistä ja älykkyyttä on montaa laatua



IQ

EQ/EI



Photo: Ricardo Dutra

EMBODIED INTELLIGENCE

Rationaalinen tieto

- Nojaa tietoiseen informaatioon
- Käyttää loogista analyysiä ja johdonmukaisuutta
- Erottelee, luokittelee
- Arvioi vaihtoehtoja
- Hakee ristiriidattomuutta
- Vahvistaa kognitiivista oppimista

JÄRKIPERÄINEN NÄKYMÄ

Kestävä tulevaisuus

Radikaali luovuus

Suotuisa maaperä

Tunne/kehotieto

- Huomioi ja käsittelee tunteita
- Yhdistää ihmisiä ja luo suhteita
- Synnyttää luottamusta ja rohkeutta
- Auttaa avautumaan uuteen
- Vahvistaa epävarmuuden ja ristiriitojen sietokykyä
- Voimistaa kokemuksellista oppimista

SISÄINEN MAISEMA/MAASTO

Break-out keskustelu

Capacity Building of Creative Radicals - CBCR

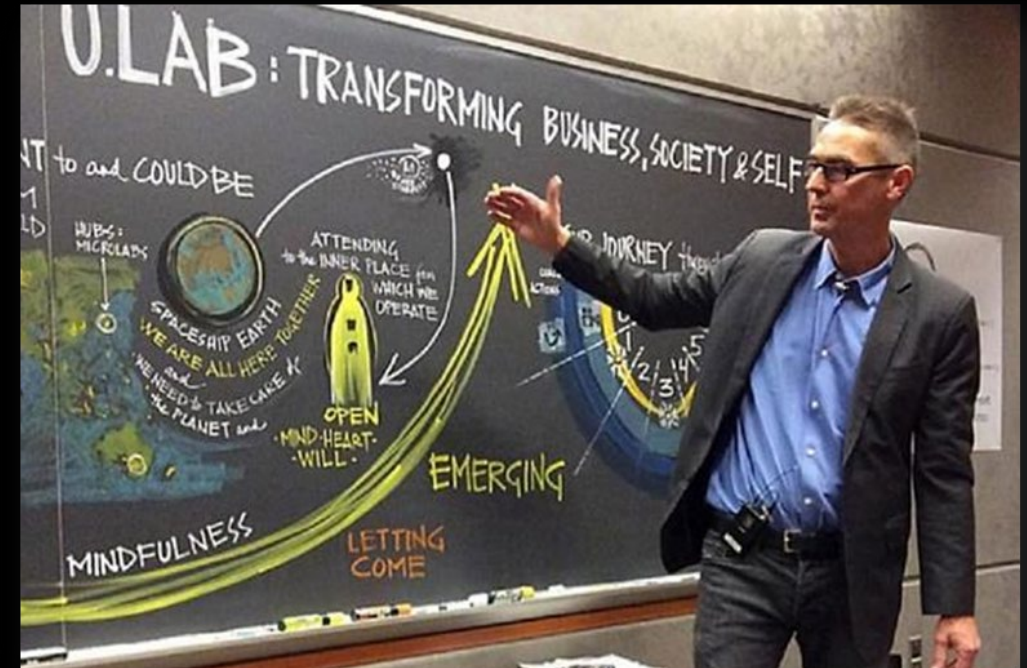
Kokeilemme transformatiivisen oppimisen ja muutoksen menetelmiä, jotka

- auttavat yksilöitä ja tiimejä yhdessä pysähtymään ja 'katsomaan vieressä' mikä nykyisessä systeemissä ei toimi
- käynnistävät omaan maailmankuvaan vaikuttavia muutoksia
- poistavat luovuutta rajoittavia esteitä
- nostavat esiin monimuotoista älykkyyttä kompleksisuuden käsittelyyn
- rakentavat uusia tietämisen, oppimisen ja työn tekemisen tapoja



Aalto-yliopisto
Aalto-universitetet
Aalto University

<https://www.aalto.fi/fi/uutiset/oppimista-tulevaisuutta-varten-systeemiset-ratkaisut-edellyttavat-uudenlaisia-tapoja-oppia>



Otto Scharmer



Arawana Hayashi



Ricardo Dutra

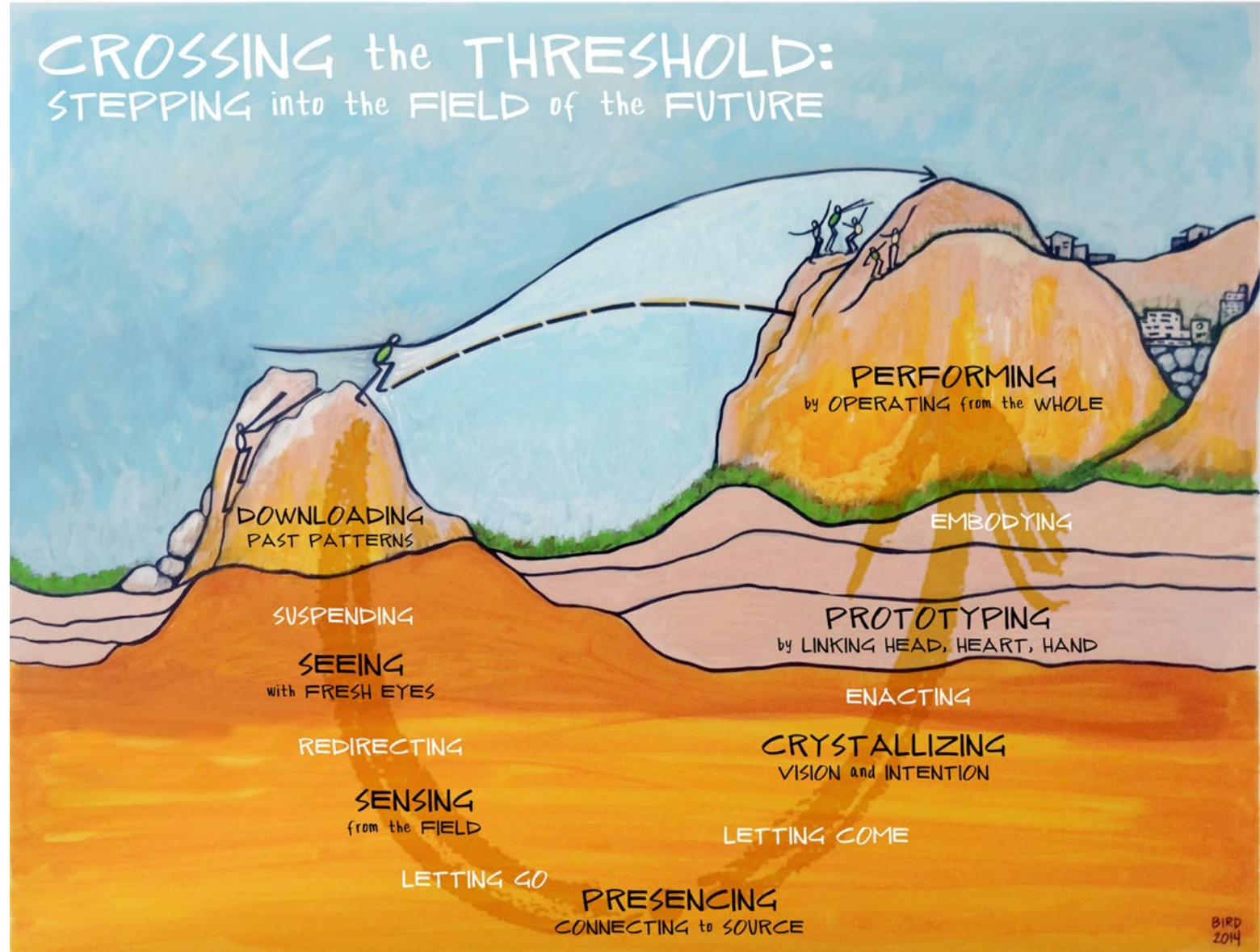
U-teoria

Systeemisen johtamisen, oppimisen ja innovoinnin viitekehys.

Miten tullaan kyvykkäiksi saamaan käyttöön syvällä ihmisyydessä ja ihmisten välisyydessä olevat parhaat potentiaalit kestävän tulevaisuuden luomiseksi?

→ Syventämällä ja liikuttamalla huomiokykyä

→ Muuttamalla sisäistä asentoa, josta käsin toimitaan



www.ottoscharmer.com/theoryu

www.presencing.org/aboutus/theory-u

SITRA

Social Presencing Theater

- Innovatiivinen taidelähtöinen työskentelytapa
- Käyttää U-teoriaa käsitteellisenä viitekehyksenä
- Kehitetty Presencing Institute (PI):ssa Arawana Hayashin johdolla
- Kehittää kehollista, intuitiivista tietoa itsestä, ryhmistä, organisaatioista ja yhteiskunnasta
- Vie tätä tietoa johtamiseen, innovointiin ja muutostyöhön

SOCIAL PRESENCING THEATER

—
THE ART OF MAKING
A TRUE MOVE

間

ARAWANA HAYASHI
FOREWORD BY OTTO SCHARMER



Social Presencing Theater

- Yhteys kehoon ja sen vähemmän käytettyihin aisteihin
- Rationaalinen tieto rikastuu tunne- ja kehotiedolla
- Koherenssi, synkroninen, oikearytminen tila
 - Syntyy uteliaisuutta ja kykyä luoda yhteys toisten kokemuksiin ja ajatuksiin
 - Löydetään sisäisiä ja ulkoisia rakenteita, jotka estävät luovuutta ja systeemistä muutosta
 - Auttaa saamaan yhteyden ja aktivoimaan syvempiä tietämisen lähteitä kestävän tulevaisuuden muotoiluun



The United Nations is one of the organisations that uses embodied intelligence in developing collaboration.

Image: Social Presencing Theater/Presencing Institute

Elävä sosiaalinen keho

Sosiaalisen kudoksen
kehollistaminen

Avautuminen:

- miltä sosiaalisessa kudoksessa oleminen tuntuu?
- mitä kudoksessa tapahtuu?
- tutkiminen, liikuttelu...

Löytyykö sulkeutumista ja miltä se tuntuu?



4-D Mapping, New York, 2017, Photo credit: Ricardo Dutra

Uusi jaettu kieli

Pääsy syvemmän tason dialogiin
vaatii opettelua.

Syntyy jaettua kieltä, joka
pohjautuu ei-käsitteelliselle
kokemukselle ja auttaa tutkimaan
systeemin kerroksittaisten
suhteiden ominaisuuksia.

Auttaa tutkimaan ja ohjaamaan
yhdessä systeemin liikettä kohti
merkityksellistä ja kestäväää
tulevaisuutta.



4-D Mapping, New York, 2017, Photo: Ricardo Dutra



Aesthetic Language Cards. Photo: Ricardo Dutra

School of Transformation?

Miten kasvetaan ihmisinä, jotta voidaan olla uudella tavalla luomassa ekososiaalista transformaatiota?

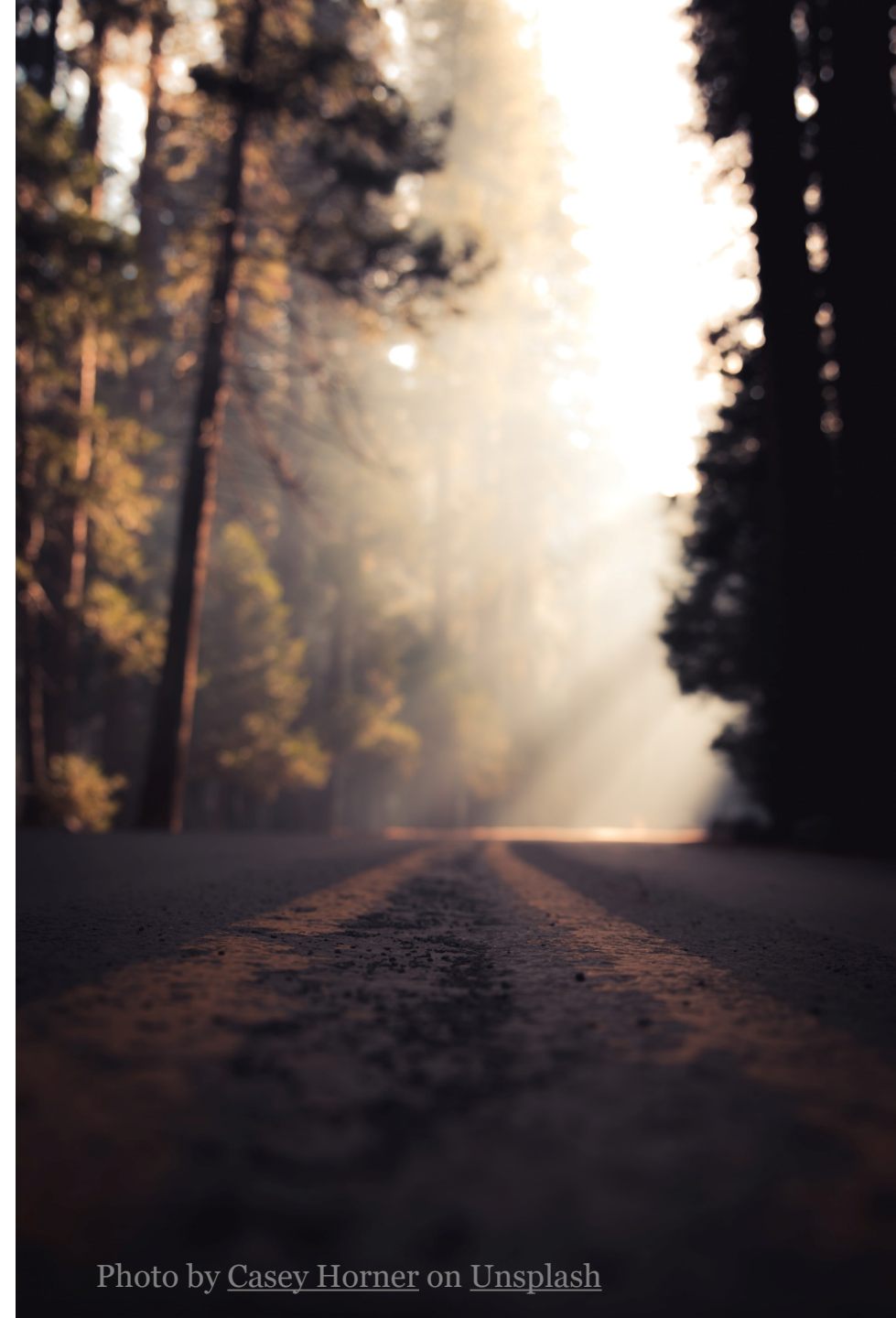
Aallon CBCR –hanketiimissä tunnistettu:

- **Puhuttelee** monia Aallossa ja muualla
- **Resonoi** moneen suuntaan
- **Kehkeytymässä** jotain joka löytää muotonsa

Kuka tuntee kutsun?

<https://www.aalto.fi/fi/uutiset/oppimista-tulevaisuutta-varten-systeemiset-ratkaisut-edellyttavat-uudenlaisia-tapoja-oppia>

Photo by [Casey Horner](#) on [Unsplash](#)





We don't see things as they
are, we see them as we are.

Anaïs Nin

KIITOS

mariajoutsenvirta.wordpress.com

www.linkedin.com/in/maria-joutsenvirta-70885599

maria.joutsenvirta@gmail.com Twitter: @MJoutsenvirta

Lähteitä:

- Arawana Hayashi. <https://www.arawanahayashi.com>
- Donella Meadows Archives. Dancing With Systems by Donella Meadows. <http://donellameadows.org/archives/dancing-with-systems/>
- Hayashi, A. (2021) Social Presencing Theater: The Art of Making a True Move. Cambridge, MA: PI Press.
- Hayashi, A. & Gonçalves, R. D. (2020) A Pattern Language for Social Field Shifts: Cultivating Embodied and Perceptual Capacities of Social Groups through Aesthetics and Social Field Archetypes. Journal of Awareness Based Systems Change, 1(1), 35-57. <https://jabsc.org/index.php/jabsc/article/view/478/694>
- Journal of Awareness Based Systems Change. <https://jabsc.org/index.php/jabsc/about>
- Joutsenvirta, M. & Salonen, A. O. (2020) Sivistys vaurautena – radikaalisti mutta lempeästi kohti kestävää yhteiskuntaa. Helsinki: Basam Books.
- Presencing Institute. <https://www.presencing.org/>
- Scharmer, C. O. (2019) Vertical Literacy: Reimagining the 21st-Century University. *Medium*, Apr. 16, 2019.
- Scharmer, C. O. <https://www.ottoscharmer.com>
- Senge, P., Scharmer, C. O., Jaworski, J. & Flowers, B. S. (2004) Presence: An Exploration of Profound Change in People, Organizations, and Society. New York: Doubleday/Currency. Cambridge, MA: PI Press.